**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO Á CULTURA POPULAR 12/2017 – FUNDO CULTURAL**

a) Para fins deste Edital, serão aceitas inscrições de projetos de natureza:

- Manutenção de mestres, grupos folclóricos, quadrilhas e de cultura popular;

- Estudo para registro, salvaguarda, pesquisa, publicações;

- Manifestação popular e festas populares;

**-** Circulação de grupos ou conteúdo da cultura popular.

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Grande orçamento | 05 | Módulo 1 | R$ 100 mil | 39% |
|  |  |
| Médio orçamento | 10 | Módulo 1 | R$ 50 mil | 39% |
|  |  |  |  |  |
| Pequeno orçamento | 10 | Módulo 1 | R$ 30 mil | 22% |
| TOTAL | 25 projetos |  | R$ 1.300.000,00 | 100% |

**Quadro de documentação referente a cada modalidade**

|  |
| --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** |
| **MANIFESTAÇÃO POPULAR E FESTAS POPULARES** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;c) plano estratégico de divulgação das atividades; **Anexar como documento em anexos**d) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados; e) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficineiros, grupos, dentre outros);f) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas. Para a tradição oral, basta a descrição;g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações. |
| **CIRCULAÇÃO DE GRUPOS OU CONTEÚDO DA CULTURA POPULAR** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Grade da proposta para a programação da circulação;b) - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços de realização as atividades.**Anexar como documento em anexos**c) Carta de aceite dos envolvidos;d) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado (se for o caso), quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;e) apresentar fotos de atividades anteriores. |
| **MANUTENÇÃO DE MESTRES, GRUPOS FOLCLÓRICOS, QUADRILHAS E DE CULTURA POPULAR** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Plano de trabalho detalhado contendo:  - texto explicativo e os motivos da manutenção; - as metas a alcançar em cada etapa; - histórico; - os resultados esperados; - público-alvo das diferentes ações previstas. |
| **ESTUDO PARA REGSITRO, SALVAGUARDA, PESQUISA E PUBLICAÇÕES** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta **detalhadamente** (Livro,  cursos/oficinas, pesquisa, seminários, intercâmbio, residências).**Anexar como documento em anexos**b) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:  - Inserir o Anexo III. - Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado (se for o caso), quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;c) Para propostas de livro, inserir o Boneco ou justificativa textual informando o conteúdo a ser publicado. (OBS: não poderá ser modificado o objeto do livro caso não seja encaminhado o boneco). |