**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO AO HIP HOP 07/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

|  |
| --- |
| **a) Promoção da Cultura Hip Hop** |
| Promoção das atividades protagonizadas por agentes da cultura Hip Hop em Goiás:  - B.Boys e B.Girls (criação, oficinas, circulação, competição);  - DJ (gravação, oficinas, circulação);  - Graffiteiros (criação, oficinas, viagens);  - MC (gravação, oficinas, circulação).  Poderão participar também grupos e crews. |

|  |
| --- |
| **b) Eventos** |
| Propostas que prevejam a realização de evento com no mínimo 03 (três) dias consecutivos promovendo batalhas, seminários, encontros para a promoção da cultura hip hop (Dj, Grafiti, MC e B.Boys/B.Girls), além de incluir a realização de oficinas (mínimo de 02h cada oficina) ligados à área.  É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos espetáculos. |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Promoção da Cultura de Hip Hop | 07 | Módulo 1 | R$ 30 mil | 30% |
| 07 | Módulo 2 | R$ 20 mil | 20% |
|  | | | |  |
| Eventos | 03 | Módulo 1 | R$ 50 mil | 50% |
| TOTAL | 17 projetos |  | R$ 500.000,00 | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** | |
| **EVENTOS** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto explicativo do evento e histórico do evento (exceto para a primeira edição);  b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;  c) plano estratégico de divulgação das atividades;    **Anexar como documento em anexos**  d) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhando outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados;  e) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficineiros, grupos, dentre outros);  f) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas.  g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações. |
| **AÇÕES DE HIP HOP**  **(B.BOY/B.GIRL, DJ. GRAFFITI E MC** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) **B.Boy e B.Gril -** Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente.** Caso o proponente vá concorrer em uma competição, inserir informativo e inscrição ou convite. Para circulação, plano de Circulação detalhado contendo:  - ações pretendidas;  - itinerário (cidades e espaços);  - número de participantes (entre artistas e técnicos);  - espaços que serão realizadas as atividades.  b) **DJ** **e MC**– relação das músicas com autorização. Para oficinas, inserir o ANEXO III. Para circulação, plano de Circulação detalhado contendo:  - ações pretendidas;  - itinerário (cidades e espaços);  - número de participantes (entre artistas e técnicos);  - espaços que serão realizada as atividades.  c) **Graffiti** - Texto informativo que descreva a proposta **detalhadamente para** criação. Autorização do proprietário do local a ser graffitado.  **Anexar como documento em anexos**  d) caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas.  e) no caso de gravação de música, inserir as letras e autorização do detentor dos direitos autorais.  f) Para circulação fora do Estado de Goiás, inserir carta de anuência dos espaços. |