**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO DA JUVENTUDE 09/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitos projetos propostos e protagonizados somente por jovens de 15 a 29 anos.

|  |
| --- |
| a) **Criação de trabalhos artísticos, circulação de produtos e propostas culturais nos campos etários, de gênero, da etnicidade racial, das comunidades tradicionais, dentre outros** |
| Proposta de atividades artísticas na área de atuação do proponente e que preveja a estreia ou circulação de proposta inédita. |

|  |
| --- |
| b) **Continuidade da formação em artes** |
| Propostas de participação em cursos, seminários e congressos voltados para a capacitação e qualificação do artista em início de carreira. Para esta ação o jovem deverá realizar uma oficina (entre 2h e 4h) como contrapartida |

|  |
| --- |
| c) **Pesquisa** |
| Propostas de pesquisa na área de atuação do artista em início de carreira. Solicita-se que o mesmo esteja acompanhado de um tutor/artista para acompanhamento do processo de pesquisa. Para esta ação o jovem deverá disponibilizar a pesquisa em blogs, site, mídia social. |

|  |
| --- |
| **d) Eventos com temática para a Juventude** |
| Propostas de eventos com no mínimo três dias (03 dias) voltados para jovens de 15 a 29 anos. (Deverão ser oferecidas 02 OFICINAS integradas à programação do evento, com carga horária entre 2h e 4h cada uma) |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Ações Culturais  (Jovens de 15 a 17 anos) | 07 | Módulo 1 | R$ 20 mil | 36% |
|  | | | |  |
| Ações Culturais  (Jovens de 18 a 29 anos) | 09 | Módulo 1 | R$ 40 mil | 64% |
| TOTAL | 16 projetos |  | R$ 500.000,00 | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** | |
| **EVENTOS** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);  b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;    c) plano estratégico de divulgação das atividades;  d) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.  **Anexar como documento em anexos**  e) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados;  f) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficineiros, grupos, entre outros);  g) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação com as propostas pedagógicas (ANEXO III).  h) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações. |
| **CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;  b) Plano de Circulação detalhado contendo:  - ações pretendidas;  - itinerário (cidades e espaços);  - número de participantes (entre artistas e técnicos);  - espaços onde serão realizadas as atividades. |
| **PESQUISA** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;  b) metodologia, objetivos e justificativa;  c) resultados esperados; |
| **CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio,  residências, apresentar:  - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a  formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o  projeto.  **Anexar como documento em anexos**  - Inserir o Anexo III  - Carta de aceite ou matrícula da instituição onde será realizado o curso e site da instituição. |