**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO À LITERATURA 06/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) **Evento literário** – propostas de bienais, encontros, seminários e feiras literárias, bem como de concursos, além de programas de mesas redondas e cafés literários. Para os projetos de concurso, exige-se a apresentação de regulamento que defina os critérios de julgamento, as categorias de seleção e premiação, sendo permitida a publicação e distribuição de livro que contenha as obras premiadas, ao término do projeto;

b) **Republicação de obra de autor goiano** – propostas de republicação que comprovem que as edições anteriores foram esgotadas, observando-se um prazo mínimo de 10 (dez) anos da data de sua última publicação;

c) **Publicação de livro de grande porte** – propostas de publicação de livros éditos ou inéditos, podendo ser antologias, obras completas por autor ou por gênero, biografias ou outros gêneros literários, desde que o volume apresente o mínimo de 400 (quatrocentas) páginas;

d) **Publicação de box de obras literárias** – propostas cujo objetivo seja a confecção de box de obras completas ou de obras mais importantes de um autor ou ainda de obras notáveis de vários autores e gêneros. A coleção deverá constar de no mínimo 4 (quatro) livros de obras completas ou de obras mais importantes de um autor ou ainda de obras notáveis de vários autores e gêneros (ficção, poesia, ensaio, teatro ou biografia);

e) **Publicação de livro inédito** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos;

f) **Publicação de quadrinhos** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos;

g) **Publicação de literatura infantil** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos com temática infantil;

h) **Manutenção das atividades de coletivos e grupos de criação e difusão literária** – as propostas apresentadas por grupos compostos por no mínimo 3 (três) pessoas, que se proponham a trabalhar atividades continuadas de difusão e valorização da literatura e/ou promoção e estímulo à leitura. As propostas inscritas nesta modalidade devem apresentar um plano de trabalho que contenha o detalhamento das ações a serem executadas durante um período mínimo de 9 (nove) meses.

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Republicação de obra de autor goiano | 03 | Módulo 1 | R$ 30 mil | 6% |
|  | | | |  |
| Publicações | 05 | Módulo 1 - livro de grande porte | R$ 32 mil | 13.4% |
| 03 | Módulo 2 - box de obras literárias | R$ 80 mil | 16% |
| 10 | Módulo 3 - livro inédito | R$ 20 mil | 13,4% |
| 04 | Módulo 4 - Quadrinhos inédito | R$ 30 mil | 8% |
| 06 | Módulo 5 - Livro de literatura infantil inédito | R$ 15 mil | 10% |
|  | | | |  |
| Evento literário | 04 | Módulo 1 | R$ 200 mil | 26.6% |
| 02 | Módulo 2 | R$ 100 mil |  |
| 02 | Módulo 3 | R$ 50 mil |  |
|  | | | |  |
| TOTAL | 39 projetos |  | R$ 2.000.000,00 | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** | |
| **EVENTO LITERÁRIO** | **Estas informações deverão constar no formulário de inscrição online**   1. Texto explicativo do evento e conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação e histórico do evento 2. Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público; 3. Plano estratégico de divulgação das atividades;   **Anexar como documento na aba anexos do formulário online**   1. O projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas; 2. No caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios é obrigatório anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações 3. Cartas de aceite da equipe de produção (Diretor Geral, Produtor, Curador, dentre outros); 4. Currículo com comprovação dos membros da equipe técnica 5. Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das últimas três edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas sobre o evento), salvo quando da primeira ou segunda edição |
| **PUBLICAÇÕES**  **E**  **REPUBLICAÇÃO DE AUTOR GOIANO** | **Anexar como documento em anexos**   1. Os originais completos e impressos, capa, projeto gráfico, esboço ou reprodução das ilustrações, texto de legendas, créditos das fotografias ou ilustrações, quando for o caso; 2. No caso de publicação de box poderão ser dispensados capa, projeto gráfico, esboço ou reprodução das ilustrações, texto de legendas, créditos das fotografias ou ilustrações, quando for o caso, desde que apresentados os livros em suas publicações originais; 3. Currículo com comprovação do(s) autor(es), ilustrador(es) e demais membros da equipe; 4. Cartas de aceite do(s) autor(es), ilustrador(es) e demais membros da equipe (modelo disponível no Anexo IV); 5. Declaração de autoria (quando o autor for também o proponente do projeto) ou autorização para publicação emitida pelo(s) autor(es) e/ou detentores dos direitos autorais do(s) texto(s), bem com autorização para uso no projeto, |