

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO INTERCAMBIO TEATRO FESTIVAL DE AUVIGNON 18/2018 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Intercâmbio no Festival de Auvignon de grupos, companhias, solos e duplas de teatro (1 a 2 integrantes) – deverão ter 05 (anos) anos ininterrupto ou mais de atuação constituída e comprovada

No projeto, o custeio das despesas necessárias para passagem, hospedagem, alimentação, cachês dos integrantes, produtora local (frança), tradutor, sala de teatro, inscrição no festival e demais itens mencionados na planilha orçamentária específica, são obrigatórias. (ANEXO VIII)

b) Intercâmbio no Festival de Auvignon de grupos, companhias, solos e duplas de teatro (3 a 5 integrantes) – deverão ter 05 (anos) anos ininterrupto ou mais de atuação constituída e comprovada

Esta modalidade é para a participação de espetáculo montado de grupos teatrais goianos para apresentarem o espetáculo por um (01) mês na cidade francesa de Auvignon, em julho de 2020.

No projeto, o custeio das despesas necessárias para passagem, hospedagem, alimentação, cachês dos integrantes, produtora local (frança), tradutor, sala de teatro, inscrição no festival e demais itens mencionados na planilha orçamentária específica, são obrigatórias (ANEXO VIII)

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Grupos de 3 a 5 integrantes	01	Módulo 1	R\$ 260 mil	75%
Grupos de 1 a 2 integrantes	02	Módulo 1	R\$ 170 mil	25%
TOTAL	03		R\$ 600.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

Intercâmbio no Festival de Auvignon de grupos	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do espetáculo montado.</p> <p>b) Histórico completo e detalhado do grupo.</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades no Brasil;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>d) cartas de aceite dos integrantes do grupo;</p> <p>e) Relatório com materiais ilustrativos de circulações anteriores (link com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas sobre projetos anteriores circulados), se for o caso;</p> <p>f) link do espetáculo na íntegra e sem cortes no Youtube ou Vimeo;</p> <p>g) Tradução do texto para o inglês ou francês.</p>
--	---