

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO BOLSA DE FORMAÇÃO EM ARTES 02/2018 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Aperfeiçoamento Artístico

Propostas de participação do proponente em curso de aperfeiçoamento no Brasil ou no exterior, pelo período de tempo determinado no item 1.1, para a obtenção de conhecimento complementar, de aperfeiçoamento técnico/estético ou de reciclagem profissional em sua área específica de atuação, contemplando uma dessas possibilidades: a especialização ou aperfeiçoamento técnico-artístico individual do agente cultural, estudante ou artista, a partir de um intercâmbio estabelecido com instituições e/ou escolas, universidades, grupos profissionais, ao aperfeiçoamento de seu objeto de trabalho.

A carga horária mínima do curso tem que ser de 80 horas.

- Não serão aceitas propostas de cursos em Goiânia e Região Metropolitana quando o proponente residir na mesma, somente quando o proponente residir no interior.

b) Formação em Artes

Propostas de participação do proponente em um curso de formação de longa duração no Brasil ou no exterior, pelo período de tempo determinado no item 1.1 (podendo ser prorrogado visto o prazo estabelecido no curso em questão) para a obtenção de conhecimento específico técnico/estético em sua área de atuação, contemplando uma dessas possibilidades: especialização, formação em curso técnico, formação em curso de arte e especialização. **A carga horária mínima da formação tem que ser de 240 horas.**

- Não serão aceitas propostas de cursos em Goiânia e Região Metropolitana quando o proponente residir na mesma, somente quando o proponente residir no interior.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Aperfeiçoamento Artístico	04	Módulo 1	R\$ 50 mil	40%
Formação em Artes	03	Módulo 1	R\$ 100 mil	60%
TOTAL	07 projetos		R\$ 500.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

Aperfeiçoamento Artístico	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de aperfeiçoamento detalhado, com referenciais, motivação e importância para o proponente;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) conteúdo programático</p> <p>d) resultados esperados;</p> <p>e) plano de hospedagem e alimentação (caso o projeto seja fora do Estado);</p> <p>f) plano de viagem;</p> <p>g) site da instituição;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento na aba anexos do formulário online</p> <p>h) carta de aceite, matrícula ou equivalente;</p> <p>i) cópia do passaporte válido (para caso de aperfeiçoamento fora do país) OBS: Caso não tenha passaporte, o proponente ficará ciente de que terá que apresentar o documento no momento do recebimento do prêmio, sendo desclassificado caso não consiga;</p> <p>j) Plano de Contrapartida ao projeto;</p> <p>k) comprovação do mínimo de 240 horas.</p>
Formação em Artes	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de aperfeiçoamento detalhado, com referenciais, motivação e importância para o proponente;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) conteúdo programático</p> <p>d) resultados esperados;</p> <p>e) plano de hospedagem e alimentação (caso o projeto seja fora do Estado);</p> <p>f) plano de viagem;</p> <p>g) site da instituição;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento na aba anexos do formulário online</p> <p>h) carta de aceite, matrícula ou equivalente;</p> <p>i) cópia do passaporte válido (para caso de aperfeiçoamento fora do país) OBS: Caso não tenha passaporte, o proponente ficará ciente de que terá que apresentar o documento no momento do recebimento do prêmio, sendo desclassificado caso não consiga;</p> <p>j) Plano de Contrapartida ao projeto;</p>

	k) comprovação do mínimo de 240 horas.
--	--